

Paule Kingleur Jardins Pop

Cycle 4 | Classe de 5^e, 4^e, 3^e





Créer avec un ou une artiste

Comment rendre Pop, joyeux, anti-routine, bucoliques des espaces urbains proches du collège ? Trop minéralisés et parfois sinistres, pourquoi ne pas apporter de la couleur et des parfums dans les espaces du collège : salle de cours, fenêtres, terrasses, couloirs, escaliers, et espaces environnants... Laisser place au surcyclage et à la végétalisation urbaine.

Jardins Pop : Création de Jardins Eco-Pop, petits potagers à partir de contenants de recyclés (bidons de lessive, dégivrage, grandes boîtes de conserve etc.), habillés de textiles recyclés aux motifs Pop, inspiré de l'esprit Flower Power (fleurs de toutes les couleurs, grosse marguerite, rayures, pois, smileys, logo peace and freedom).

Des jardins potagers à suspendre sur le mobilier de la cour d'école ou sur des barrières des trotttoirs des collèges ou autour buisson planté dans l'espace détente de la cour... Le Jardin Pop sonne et résonne en paroles et en musique. Pistes pédagogiques : découverte l'art du recyclage, l'esthétique de la culture Pop, l'engagement pour l'écologie à travers des chansons.

Qui est Paule Kingleur ?

Plasticienne urbaine « éco-spontanée », exerçant le « bricolage poétique », Paule Kingleur s'inspire du déchet unique ou des rebuts accumulés, délaissés, des scénographies instinctives de la ville, des « brèches-nature insoupçonnées », de l'espace public comme espace ludique.

Liens avec les programmes du cycle 4

Arts appliqués

- Expérimenter, produire, créer : exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création.
- Mettre en œuvre un projet : concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs.
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs (...) : établir des liens entre son propre travail, les œuvres rencontrées ou les démarches observées.
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- Questionnement à aborder : « La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre ».

Français

Cette activité peut-être prolongée dans le cadre du cours de Français et des questionnements complémentaires (« L'être humain est-il maître de la nature ? » en 5^e, et « La ville, lieu de tous les possibles ? » en 4^e).

Histoire des Arts

Cette activité peut s'intégrer dans une séquence construite à partir de questionnements induits par la thématique n°8 : Arts, énergies, climatologie et développement durable.

Cycle 4

Classe de 5^e, 4^e, 3^e

Direction des publics
Service de la médiation culturelle

Pôle éducation artistique et culturelle
action-educativer@contact-centrepompidou.fr

Ce document est en libre accès
à la rubrique enseignant sur
centrepompidou.fr



« Donner du pouvoir aux fleurs, pour rendre joyeux et anti-routine le collège »





Un projet à réaliser en plusieurs séances

1. **Semis** : 1h
2. **Recyclage des contenants** : 2 ou 3 x 1h
3. **Plantation** : 1h
4. **Création de slogans** : 1h



© Paule Kingleur

Matériel

Contenants :

Bidons de lessive, dégivrage, grandes conserves cantine...

Recouvrement-customisation :

Chaussettes orphelines — vieux collants-leggings colorés, manches de pulls ou tee-shirt extensibles aux motifs et couleurs vives à la mode hippie rose, mauve, violet, orange... — grosses aiguilles à coudre — ficelle, attaches parisiennes — cagettes de marché pour l'écriture de slogans et d'extraits de chanson Pop

Outils :

petites vrilles — paire de gros ciseaux de cuisine — agrafeuse — fil de fer ou recup de chutes de câbles électriques (pour attacher les pots au support choisi).

Plantation :

Terreau ou terre de taupe + petits cailloux pour drainage dans le fond du contenant — Graines glanées et petites plantes offertes ou grappillées





© Paule Kingleur

Un projet à réaliser en plusieurs séances

1. Semis : 1h

- **Choisir de de préférence des graines comestibles**, qui poussent facilement et qui sont faciles à réussir : roquette, souci, oeillets d'inde, cosmos, capucines, basilic, bleuet, poirées, mais également les plantes parfumées : menthe, coriandre... (à semer dans des pots de yaourts, crème fraîche...)

- **Récupérer des petits plants** : tomates cerise, fraisiers, lierre, graminées et herbes folles, pois de senteur, cosmos, marguerite shasta, paquerette, rudbeckie, pour jouer sur les différentes hauteurs...

Tenter le mélange avec des céréales : blés mêlés aux coquelicots, seigle, avoine, sarrasin ou trèfles...

2. Recyclage des contenants : 2 ou 3 x 1h

- Découper le haut des bidons avec les gros ciseaux ou un couteau à pain.

- Faire avec la vrille une rangée de trous en haut. Enfiler et ourler à l'intérieur le textile choisi, le coudre à travers les trous ou le fixer avec des attaches parisiennes...

- ...ou peindre, dessiner directement sur les bidons de grosses fleurs et/ou des motifs tourbillonnants, kaléidoscopiques, inspirés de l'art psychédélique, avec de la peinture acrylique et des poscas...

Explorer et s'inspirer de l'esthétique psychédélique, à travers les affiches de concert, pochettes d'album, peintures murales, fanzines (journaux clandestins) des années 1960-1970.

Pour aller plus loin :

<https://www.hisour.com/fr/psychedelic-art-12747/>

S'inspirer de l'esthétique du Pop Art, art urbain et industriel, aux couleurs vives, en le détournant, en prenant comme sujet le contraire de la célébration de la société de consommation pour célébrer le pouvoir des plantes, la sauvegarde des espèces en voie de disparition, l'avenir écologique...

La naissance du Pop Art / Centre Pompidou :

<https://www.centrepompidou.fr/fr/videos/video/la-naissance-du-pop-art>





3. Plantation

Mettre des petits cailloux dans le fond des contenants pour le drainage... Remplir de terreau, en laissant 2 cm en haut

Creuser des trous dans le terreau à l'aide d'une grosse cuillère ou d'une petite pelle, pour re-planter méticuleusement les semis

Ajouter également les petits plants de fleurs vivaces données ou glanées : tomates cerise, fraisiers, lierre, graminées et herbes folles, pois de senteur, cosmos, marguerite shasta, paquerette, rudbeckie, pour jouer sur les différentes hauteurs...

Arrosez chaque jour dans les premiers temps, puis adaptez l'arrosage aux besoins de la plante

4. Écriture des slogans

Découper des étiquettes dans les cagettes, et inventer des slogans dans l'esprit « Peace & Love », « Flower Power », « Soyez réalistes, demandez l'impossible ! », « Adopte l'utopie », « Libérez les graines ! », « Végétal sentimental » que vous planterez dans vos Jardins Pop. Explorer des chansons engagées pour en extraire des idées ou des phrases et baptiser votre Jardin Pop.

Quelques chansons engagées

Mickey3D - Respire

<https://www.youtube.com/watch?v=lwb6u1Jo1Mc>

Mickael Jackson - Earth Song

<https://www.youtube.com/watch?v=XAi3VTSdTxU>

Daddy Mory - Terre mère

<https://www.youtube.com/watch?v=siEyaztl2c4>

PANG - Fais le

<https://www.youtube.com/watch?v=hTGcP2UcBA4>

PANG - Inspire

<https://www.youtube.com/watch?v=BTU98pNmdtc>

Pomme - Les Sequoias

<https://www.youtube.com/watch?v=4j74Tqo50gI>

Billie Eillish - All the good girls go to hell

<https://www.youtube.com/watch?v=-PZsSWwc9xA>

Assassins - Sauvons la planète

<https://www.youtube.com/watch?v=qdSbVQLcOHU>

Tryo - l'hymne de nos campagnes

<https://www.youtube.com/watch?v=u5WPt7cBpfg>

Créer sa chanson Pop en anglais, en s'inspirant des chansons de l'époque Flower Power des années 1960-1970. Suggestions :

• The Mamas & The Papas - California Dream

https://www.youtube.com/watch?v=aQ53_yJ7tKw

• Janis Joplin - Summertime

<https://www.youtube.com/watch?v=9pQMb2ni008>





Autes pistes et prolongements

- **Inventer des recettes**, smoothies, à partir des plantations (menthe/fraise, tomate/basilic, etc..)
- **Évoquer l'art psychédélique**, les créations sous psychotropes, plantes ou sous méditation transcendante, la mode qui s'en est inspiré, jusqu'à aujourd'hui avec le look bohème chic...
- **Évoquer l'engagement citoyen** qui forme tout individu, jeune ou adulte et qui peut changer la représentation du monde, en proposant des alternatives locales, des utopies réalisables qui fédèrent d'autres citoyens...
- **Les Incroyables Comestibles** « Incredible Edible », mouvement participatif citoyen d'agriculture urbaine et d'abondance partagée qui a permis une autonomie alimentaire à une petite ville anglaise, Todmorden, qui subissait le chômage post-industriel, et qui s'est répandu dans le monde entier...

<http://lesincroyablescomestibles.fr/presentation-incroyables-comestibles-par-les-ic-pl-eurtuit/>

- **Découvrir Greta Thunberg**, lanceuse d'alerte, instigatrice de la « grève de l'école pour le climat » ayant inspiré des milliers de jeunes sur l'urgence à lutter contre le réchauffement climatique.

- **Trailer du documentaire, I am Greta, 2020**

<https://www.youtube.com/watch?v=i74n4BUYgHI@>



© Paule Kingleur



© Paule Kingleur

Centre
Pompidou

