

# LE CENTRE POMPIDOU EN CHIFFRES

### sa composition

le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou auquel sont associés :

- la Bibliothèque publique d'information (Bpi)
- l'Institut de recherche et de coordination acoustique musique (Ircam)

### son bâtiment

8 niveaux de 7 500 m<sup>2</sup>. dont 2 en sous-sol :

- 15 000 m<sup>2</sup>. pour la présentation des collections nationales
- 5 200 m<sup>2</sup>. pour les expositions temporaires
- 1 bibliothèque de 10 000 m<sup>2</sup>. pouvant accueillir 2 200 lecteurs assis avec 50 postes d'accès libre à Internet et 400 postes de travail sur écran
- 1 bibliothèque spécialisée du 20<sup>ème</sup> siècle (Bibliothèque Kandinsky), de 390 m<sup>2</sup>., pouvant accueillir 64 lecteurs dans la salle de lecture, 12 lecteurs dans la salle de réserve (consultation de documents précieux : archives, dossiers, etc), et un espace réservé à la location de diapositives et de photographies, la vente de reproductions de documents et d'œuvres
- 2 salles de cinémas (316 et 150 places)
- 1 salle de spectacles (396 places), une salle de débats (160 places)
- 1 espace d'accueil éducatif
- l'Atelier Brancusi, positionné sur la piazza (Place Georges Pompidou); 1 bâtiment spécifique pour l'Ircam avec, en particulier, une grande salle à jauge et acoustique variables en fonction de la programmation musicale, des studios pour la composition et l'enregistrement, une médiathèque

### ses collections

plus de 50 000 œuvres dans toutes les disciplines de la création artistique

du 20<sup>ème</sup> siècle dont :

- 1 330 œuvres présentées en permanence au Musée
- près de 3 000 œuvres prêtées pour 277 expositions en France et à l'étranger (23 pays)
- quelques 3 000 œuvres en dépôt dans des établissements muséaux en région

### ses éditions

- 41 titres publiés, dont 14 en co-édition
- 359 811 ouvrages diffusés
- 738 produits dérivés diffusés
- 205 986 cartes postales d'œuvres des collections vendues
- 3 261 exemplaires des 12 titres vendus (CD roms, CD audios, vidéos)
- de nombreux titres repris par des éditeurs étrangers ( *Gerz*, *Cher peintre*, *La Révolution surréaliste*, *Jean Nouvel*, *Gursky*, *Hains* ; *Sonic process*, *L'art en jeu* ...)

### ses activités

- 20 expositions, 39 spectacles (danse, théâtre, musique, mode, performances), une centaine de représentations, 14 coproductions, 4 concerts, 3 festivals, 4 cycles de cinéma, 7 rétrospectives, débats, rencontres et colloques

- les grandes expositions phares : *La révolution surréaliste*, *Max Beckman*, *Jean Nouvel*, *Andreas Gursky*, *Daniel Buren*, *Roland Barthes*
- 7 expositions «hors les murs» en France (Paris/régions), et 14 à l'étranger

### ses visiteurs

- plus de 5 500 000 visiteurs, près de 18 000 visiteurs/jour, dont 3 994 pour le musée (présentation des collections, soit 23%), 3 947 pour les expositions

(soit 22%), 6 372 lecteurs (soit 36%) pour la Bpi.

- 70 340 spectateurs pour les cycles de cinéma et 16 400 pour les spectacles (activités de débats à entrée libre non comptabilisées)

- plus de 7 500 groupes accueillis au musée (2/3), dans les expositions, temporaires, en activités éducatives et promenades thématiques

- près de 47 000 titulaires d'un laissez-passer annuel

### **son personnel**

- 1 043 agents (955 ETP) au Centre Pompidou

- 1 201 emplois en comptant le Centre Pompidou, la Bpi et l'Ircam

### **son budget**

- pour l'ensemble du Centre Pompidou, de la Bpi et de l'Ircam 122 238 268 MEuros

- pour le Centre Pompidou 106 650 000 MEuros dont 5 468 000 MEuros de subvention de l'État versés à l'Ircam