

Annexe 11

CRÉDITS DE RÉALISATION DU RAPPORT

Bruno Maquart
Directeur général

Réalisation

Sylvie Wallach Barbey
Chargée de mission
auprès du Président
et du Directeur général

Rédaction

Colette Gutman

Conception graphique
pour la version internet
Pôle image à la direction
de la communication

Crédits photographiques

1. Les temps forts de 2002

La révolution surréaliste, Salvador Dali, *Téléphone homard*, photo Philippe Migeat, © Centre Pompidou

Max Beckmann, *Die Rumänin* ou *Bildnis Frau Dr. Heidel*, 1922 (Roumaine ou Portrait de Madame le docteur Heidel), Kunstthalle, Hambourg, © ADAGP, Paris 2003

Roland Barthes, Erté, *Alphabet*, 1927-1967, Gouache, Estorick Family Collection, © Sevenarts Limited, Londres. © ADAGP, Paris 2003

2. Les collections du Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle.

L'accrochage : Dation Matisse, *Lorette à la tasse de café* (1917), © succession Henri Matisse, Georges Meguerditchian, Service de documentation photographique du Mnam-Cci, diffusion Agence photographique de la RMN

Alexej von Jawlensky, *Byzantinerin* (Hell Lippen), 1913, © ADAGP, Paris 2003, photothèque Mnam-Cci, diffusion Agence Photographique de la RMN

Francis Bacon, *Selfportrait* (1971), photo Philippe Migeat © Estate of Francis Bacon ADAGP, Paris 2003, service de documentation photographique du Mnam - Cci, diffusion Agence photographique de la RMN

Yoshioka Tokujin, *Honey-pop*, 2001, photo Georges Meguerditchian, © Centre Pompidou, service de documentation photographique du Mnam, diffusion Agence Photographique de la RMN

Salvador Dali, *Guillaume Tell* (1930) Photo Jean-Claude Planchet, © Centre Pompidou, Service de documentation photographique du Mnam-Cci, diffusion Agence Photographique de la RMN

Suzanne Lafont, *Marcheur* (1995-1998), Photo Georges Meguerditchian, © Centre Pompidou, Service de documentation photographique du Mnam - Cci, diffusion Agence photographique de la RMN

Judith Reigl, *Drap-décodage* (1973), © Judith Reigl - Photo Georges Meguerditchian, Service de documentation photographique du Mnam, diffusion Agence Photographique de la RMN

Peter Doig, *Canoe-island* (2000), droits réservés, Philippe Migeat, Service de documentation photographique du Mnam - Cci, diffusion Agence photographique de la RMN

Ben, *Le magasin de Ben* (1956-1973) © ADAGP Paris 2003, Philippe Migeat, diffusion Agence photographique de la RMN

Jacquet, *Le déjeuner sur l'herbe* (1964) © ADAGP, Paris 2003 - Jacques Faujour, Service de documentation photographique du Mnam - Cci, diffusion Agence photographique de la RMN

3. Les expositions

Le Bauhaus 1919-1933 et Paris :

Josef Albers, *Homage to the Square* (1958)

© Adagp - Jacqueline Hyde, Service de documentation photographique du Mnam-Cci, diffusion Agence photographique de la RMN

La culture pour vivre, de Georges Braque à Aurélie Nemours :

Jean Dubuffet, *Dhôtel nuancé d'abricot* (1947),

© ADAGP, Paris 2003 - Bertrand Prévost, Service de documentation photographique du Mnam - Cci, diffusion Agence photographique de la RMN

Heinz Hajek-Halk, *Ohne Titel* (vers 1950-1968)

© Heinz Hajek-Halke - Photo Georges Meguerditchian, Service de Documentation photographique du Mnam-Cci, diffusion Agence photographique de la RMN

Jean Renaudie, *Immeuble J.B. Clément, plan d'appartement* (1973-1975)

© Jean Renaudie - Photo Georges Meguerditchian, Service de documentation photographique du Mnam - Cci, diffusion Agence photographique de la RMN Carrefour de la création, *C3 Pluriel*, véhicule aux configurations multiples, 2002, Citroën/PSA - Peugeot Citroën, et *Bulle*, véhicule électrique 2002, Coqueline Courrèges. Photo Georges Meguerditchian © Centre Pompidou.

4. Les débats et colloques

Les Revues parlées

Polyphonix 40 : Festival international de poésie,
vidéo performance, 1979-1990 : Alain Fleischer
et Jean-Jacques Lebel, photo Jean-Claude Planchet
© Centre Pompidou

Cycle « Que reste-t-il du 20^{ème} siècle ? »

photo Bertrand Prevost, © Centre Pompidou

Les Forums de Société

Grands Forums : Art Press a trente ans, Débat
avec Catherine Millet, photo Jean-Claude Planchet
© Centre Pompidou

Événements hors série : le public du Centre,
photo Jean-Claude Planchet © Centre Pompidou
Acquérir, préserver, montrer : Rencontre avec
Michel Laclotte, photo Jean-Claude Planchet
© Centre Pompidou

Les débats et les colloques de la Bpi, Vingt-cinq
ans de la Bpi Photo Didier Loire © Bpi

5. Le cinéma, les spectacles vivants et les concerts

Mathilde Monnier, *Allitérations*,
photo Bertrand Prevost, © Centre Pompidou

6. La Bibliothèque publique d'information

© Bpi/Didier Loire

8. L'action éducative, la pédagogie et les publics

Matisse-Picasso, © Georges Meguerditchian,
Centre Pompidou,

Les animaux sortent de leur réserve, Photo
Georges Meguerditchian, © Centre Pompidou

Parcours tactile pour malvoyants et aveugles
© Georges Coupigny, Centre Pompidou

Guide pour une visite autonome du Centre.

Photo Georges Meguerditchian, © Centre Pompidou

9. Les éditions et le multimédia

couverture du catalogue de l'exposition
« Max Beckmann »