

ANNEXE 2**LE CENTRE POMPIDOU EN CHIFFRES*****sa composition***

le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou auquel sont associés :

- * la Bibliothèque publique d'information (Bpi)
- * l'Institut de recherche et de coordination acoustique musique (Ircam)
- * l'Association pour le développement du Centre Pompidou

ses bâtiments

** Le bâtiment du Centre Pompidou lui-même :

* 8 niveaux de 7 500 m² dont deux en sous-sol :

* 15 000 m² pour la présentation des collections nationales

* 5 200 m² pour les expositions temporaires

* 1 bibliothèque de 10 000 m² pouvant accueillir 2 200 lecteurs assis avec 55 postes d'accès libre à Internet et 469 postes de travail sur écran

* 1 bibliothèque spécialisée du XX^{ème} siècle (Bibliothèque Kandinsky), de 390 m², pouvant accueillir 64 lecteurs dans la salle de lecture, 12 lecteurs dans la salle de réserve (consultation de documents précieux : archives, dossiers, etc), et un espace réservé à la location de diapositives et de photographies, la vente de reproductions de documents et d'œuvres

* 2 salles de cinémas (315 places + 3 hcp et 144 places + 4 hcp)

* 1 salle de spectacles (410 places + 6 hcp), une salle de débats (158 places + 4 hcp))

* 1 espace spécifique pour le jeune public avec une galerie d'expositions temporaires et des ateliers de pratique artistique

* 1 espace de consultation documentaire multimédia sur les collections, au sein du musée

** l'Atelier Brancusi, positionné sur la piazza (Place Georges Pompidou)

** un bâtiment spécifique pour l'Ircam avec, en particulier, une grande salle à jauge et acoustique variables en fonction de la programmation musicale, des studios pour la composition et l'enregistrement, une médiathèque

** un bâtiment hébergeant les locaux administratifs de la Bpi ainsi que certaines activités du Centre Pompidou

** trois bâtiments en location pour héberger les bureaux des départements et directions

ses collections

plus de 58 000 œuvres dans toutes les disciplines de la création artistique du XX^{ème} siècle dont :

* 1 330 œuvres en présentation permanente au cours de l'année

* près de 3 700 œuvres prêtées pour des expositions en France et à l'étranger (près de 2 200 prêts en France, quelque 1 500 à l'étranger, soit 309 partenaires)

* quelque 3 800 œuvres en dépôt dans des établissements muséaux en région

* à la Bpi : 341 558 titres d'ouvrages imprimés, 3 271 abonnements à des périodiques, 14 250 disques, 2 200 films documentaires et d'animation 1424 titres de méthodes pour 208 langues

<i>ses éditions</i>	<ul style="list-style-type: none"> * 36 titres publiés, dont 13 en coédition, 3 réimpressions des titres les plus vendus (<i>Grande Galerie des peintures</i>, catalogue et album <i>Yves Klein</i>) * 150 500 ouvrages en total (dont 18 900 exemplaires en co-édition) * vente de 17 657 exemplaires des différents guides sur le Centre Pompidou * 8 400 produits dérivés vendus, 9 000 affiches d'exposition * 11 200 DVD, CD-Rom et Cd audio * 195 544 cartes postales d'œuvres des collections vendues (250 000 éditées)
<i>ses activités</i>	<ul style="list-style-type: none"> * 36 expositions, une centaine de spectacles en salles (danse, théâtre, musique, performances) et des débats/rencontres/ colloques ; 609 séances de cinéma (3 festivals, 8 cycles, 2 rétrospectives) * les grandes expositions phares : <i>Los Angeles, Morphosis, Voyage en utopie/JJ Godard, Le mouvement des images, David Smith, Les peintres de la vie moderne, Yves Klein, Rauschenberg, Hergé</i> * 6 expositions "hors les murs" en France (Paris/régions), et 12 à l'étranger
<i>ses visiteurs</i>	<ul style="list-style-type: none"> * plus de 5 133 000 visiteurs : près de 16 800 visiteurs/jour, dont 3 659 pour le musée (présentation des collections), 5 300 pour les expositions, 5 500 lecteurs pour la Bpi. * 102 764 spectateurs pour les 835 séances de cinéma et 22 370 pour les 105 présentations de spectacles (activités de débats à entrée libre non comptabilisées) * quelque 1,3 millions de visiteurs en région et à l'étranger, dont 174 000 pour les expositions itinérantes jeune public * 5 500 groupes (124 000 personnes) accueillis au musée, dans les expositions temporaires, en activités éducatives, ateliers et promenades thématiques dont 2 200 groupes scolaires ; 23 312 jeunes de 2 à 16 ans ont assisté à un atelier dont 15 000 en groupes scolaires * 46 600 titulaires d'un <i>laissez-passer annuel</i> dont 45% ont moins de 26 ans ou sont étudiants
<i>ses sites Internet</i>	<ul style="list-style-type: none"> * 3 083 735 visites du site www.centrepompidou.fr (+ 28%) soit 8 448 visites/jour ; * 13 435 539 pages lues, soit une moyenne de 4,4 pages/visiteur * mise en ligne de www.junior.centrepompidou.fr, et de la billetterie <i>Spectacles</i> en ligne
<i>Site Internet Bpi</i>	* 4 057 296 pages visitées sur le site www.bpi.fr
<i>Site Internet Ircam</i>	* 6 182 586 pages visitées sur le site www.ircam.fr
<i>son personnel</i>	<ul style="list-style-type: none"> * 1 012 agents (947,7 ETP) au Centre Pompidou (361 pour la sécurité et l'accueil, 333 pour les activités culturelles, 318 sur fonctions administratives) * 254 emplois à la Bpi, 68,5 à l'Ircam * soit 1 334,5 emplois en comptabilisant ensemble le Centre Pompidou, la Bpi et l'Ircam
<i>son budget</i>	<ul style="list-style-type: none"> * pour l'ensemble du Centre Pompidou, de la Bpi et de l'Ircam 139 576 MEuros * pour le Centre Pompidou : 121 292 MEuros avec 84 MEuros de subvention de l'État (dont 4,9 MEuros versés à l'Ircam), 22 MEuros en ressources propres et 15,2 MEuros d'amortissements et recettes d'ordre * pour la Bpi : 7 924 M Euros dont 7,229M Euros en fonctionnement * pour l'Ircam : 10 360 M Euros